

Муниципальное общеобразовательное

учреждение «Основная общеобразовательная школа с.Акурай»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:



Рассмотрена на заседании педагогического
совета "___" _____ 2022 г.,
протокол № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель программы:
Баранова Светлана Андреевна,
учитель начальных классов**

Акурай , 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми и учебно- методическими документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»;

3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение оттого, что он творит, человек по- настоящему ощущает, что он живет.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке. Без творческой фантазии, которую мы пытаемся развить в ребенке, не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанными рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Со многими видами рукодельного творчества младшие школьники знакомятся на уроках трудового обучения, когда дети обучаются шитью, вышиванию и вязанию. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, помогают уроки трудового обучения и в рамках внеурочной деятельности. Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пыливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работая с разными природными материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в

программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Изделия, созданные детьми, радует глаз всех окружающих, дети изготавливают поделки, приуроченные к разным праздникам, и дарят.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

- Ознакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать познавательную активность и самостоятельность; индивидуальные и творческие способности;
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа занятий внеурочной деятельности художественного творчества:

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Программа разработана для учащихся 1-4 классов МОУ «Основная общеобразовательная школа с.Акурай» и предполагает изучение различных видов декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю во внеурочное время.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»**

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1	1	-
2	Виды и структура орнаментов	4	1	3
3	Аппликация из различных по фактуре материалов	7	1	6
4	Моделирование	4	-	4
5	Работа с пластическими материалами	5	-	5
6	Оригами и аппликация из деталей оригами	7	1	6
7	Модульное оригами	6	1	5
	Итого	34	5	29

3.Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Очумелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Исходя из задач, программа является дополнительным источником развития у ребенка творческих способностей, закрепления основных знаний и умений, полученных на уроках, и расширения кругозора учащихся в декоративно–прикладном искусстве. В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых.

Программа включает в себя два раздела:

- Художественное конструирование;
- Декоративно-прикладное творчество.

В результате освоения программы учащиеся приобретают целый ряд знаний:

- инструменты и приспособления для работы с нитками и тканью;
- правила изготовления шаблонов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручным садовым инвентарём и с удобрениями;
- личностную или социальную значимость продуктов своего труда или труда других людей;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объём, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция и т. д.);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а так же приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу;
- собирать модели несложных объектов из деталей конструктора по образцу, эскизу, сборочной схеме, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности

**4. Календарное планирование занятий внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»**

№ п/п	№ урока в теме	Содержание	Кол- во часов	Сроки проведения
Беседа о декоративно-прикладном искусстве				
1	1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1	
Виды и структура орнаментов				
2	1	Геометрический орнамент Симметрия в орнаменте	1	
3	2	Линейный орнамент Орнамент на прямоугольной форме	1	
4	3	Орнамент на круге	1	
5	4	Построение орнаментальной композиции	1	
Аппликация из различных по фактуре материалов				
6	1	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	
7-8	2-3	Аппликация из геометрических фигур.	2	
9-10	4-5	Аппликация из пуговиц.	2	
11-12	6-7	Аппликация из круглых салфеток.	2	
Моделирование				
13	1	Динамическая открытка с аппликацией.	1	
14	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	1	
15-16	3-4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	2	
Работа с пластическими материалами				
17	1	Отпечатки на пластилине	1	
18	2	Рисование пластилином	1	
19	3	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	
20	4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1	
21	5	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1	
Оригами и аппликация из деталей оригами				
22	1	Складывание из прямоугольника	1	
23	2	Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой	1	
24	3	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	
25	4	Композиция из выпуклых деталей оригами Сказочные образы в технике оригами	1	
26	5	Коллективные композиции в технике оригами	1	
27-28	6-7	Коллективные композиции в технике оригами	2	
Модульное оригами				

29	1	Треугольный модуль оригами Соединение модулей на плоскости	1	
30	2	Замыкание модулей в кольцо	1	
31	3	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1	
32-34	4-6	Объёмные игрушки	3	